

Thema des Monats

Am Sonnabend, 04. Juni 2016, in der Zeit von 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr öffnet das Museum wieder seine Pforten. Das Sonderthema, das wir etwas genauer betrachten wollen, ist die „Kalligraphie“.

Die Internetseite „Wikipedia.de“ (<https://de.wikipedia.org/wiki/Kalligrafie>) schreibt dazu: „**Kalligrafie** oder **Kalligraphie** (griechisch καλλιγραφία *kalligraphía*, von καλός *kalós* ‚schön‘ und -grafie) ist die Kunst des „Schönschreibens“ von Hand (Chirografie), mit Federkiel, Pinsel, Filzstift oder anderen Schreibwerkzeugen. Die Kalligrafie steht im Gegensatz zur Typografie, dem Setzen mit vorgefertigten Formen. In dem Schulfach *Schönschreiben* wird jedoch nicht Kalligrafieren unterrichtet, sondern leserliches Schreiben. Das Ansehen der Kalligraphie ist in der Kulturgeschichte überall dort gegeben, wo das Abschreiben heiliger Texte selbst als sakraler Vorgang eingestuft wird: So etwa traditionell im Christentum bei der Kopie der Bibel oder im Islam, wo die Basmala die häufigste kalligrafische Form ist. Noch heute ist auch für die chinesische und japanische Schriftkultur die Kalligrafie wichtig und inspirierend. Wichtiger als die Leserlichkeit ist dabei die Erzielung perfekter ästhetischer Ausgewogenheit und das Sichtbarmachen von Emotionen. [...]“

Schauen Sie doch einfach mal bei uns vorbei und lassen Sie sich von den ausgestellten Ausstellungsstücken verzaubern oder fragen Sie unsere Experten, wie das funktioniert.

Die Mitarbeiter stehen Ihnen zur Beantwortung ihrer Fragen zu der Ausstellung bzw. zu dem Museum zur Verfügung.

Museuminterna

- Nachträglich die herzlichsten Glückwünsche an alle Vereinsmitglieder, die seit dem Erscheinen des letzten Newsletters Geburtstag oder ein Familienjubiläum gefeiert haben.
- Wir werden in diesem Jahr unseren Jahresausflug nach Alt-Schwerin in das „Agroneum“ (eine als Museum umgebaute LPG) machen. Der Termin wird noch bekanntgegeben. Wer sich vorab schon mal informieren möchte kann das im Internet unter „<http://www.agroneum-altschwerin.de/>“ tun.